Toluca También Existe
Prácticas Creativas desde la Periferia

Un proyecto de Laboratorio de Experimentación Aeropuerto
Con obra de Voz de Mujer (Elena Solis González Saravia), MALAMISA (Gabriela Campuzano), Sergio Ruiz Trejo, Hegel Pedroza, Jaime Lobato, Shurik Alejandro Vieyra.

Zonas exteriores inmediatas a un espacio, ciudades dormitorio y espacios aislados son lo que alimenta las bases de las piezas que habitan en este espacio. Pensando desde las implicaciones del traslado diario, las corporalidades que mutan para entenderse como una segunda capa que se mueve entre edificios y vagones y, sobretodo, los sonidos que envuelven a esta condición vital, esta exposición muestra la obra de artistas pensando a la periferia como una posibilidad de creación.

Desde el registro de no lugares y el tiempo no productivo del desplazamiento y hasta la creación de instrumentos sonoros; la obra aquí presentada es una ventana hacia una de las periferias más activas de la Ciudad de México: Toluca. Se ensambla una conversación estratégica con la idea de permear desde las afueras al corazón de la centralidad y cuestionar de qué forma esta creciente mancha urbana compromete la esencia de lo que le rodea.

¿Es esta una relación de poder con posibilidad de homogeneizarse? o ¿es una condición inmutable que se expandirá hasta desaparecer todo a su alrededor?

Las piezas de las que se compone esta exposición representan una diversidad de perspectivas que, dentro su búsqueda de identidad individual, tocan a la colectividad desde el condicionamiento cotidiano de pertenecer a un espacio desenraizado por la búsqueda de centralidad.

Laboratorio de Experimentación Aeropuerto nace como colectivo de artistas dispuestos a generar y recopilar prácticas creativas periféricas a la ciudad de México. Situado en Toluca, parte del interés general de tratar de articular un discurso identitario de lo que sería considerado una periferia artística.